

METAS DE APRENDIZAGEM

Ensino Básico - 3.º Ciclo / Educação Visual

Introdução

As metas que se identificam como essenciais ao desenvolvimento de uma acção educativa que, desde cedo, proporcione vivências de diferentes universos visuais, assentam nos quatro eixos interdependentes que se conjugam para o desenvolvimento das competências em Literacia das Artes, considerados no “Currículo Nacional do Ensino Básico: Competências Essências”(p.152) que se designam: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação; Desenvolvimento da Criatividade; Apropriação das Linguagens Elementares das Artes; e Compreensão das Artes no Contexto, designados neste documento por Domínios. A estes eixos correspondem três organizadores das dimensões das competências específicas, a saber: fruição/contemplação; produção/criação e reflexão/interpretação. (p.159), os quais se subdividem em: Comunicação Visual e Elementos da forma, os quais, no contexto deste documento, são identificados como Subdomínios.

Metas de Aprendizagem (existem 10)

Domínio: Apropriação das Linguagens Elementares das Artes

Subdomínio: Comunicação Visual e Elementos da Forma

- *Meta Final 1) O aluno domina e aplica conceitos relacionados com a comunicação visual e as artes visuais, bem como diversos meios de expressão plástica que usa expressivamente e/ou com a intenção de produzir significado e sentido.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno domina conceitos básicos das Artes Visuais e da Comunicação Visual (textura, cor, ponto, linha, plano, etc.), e identifica-os em diferentes situações ou produtos (em obras de arte, em textos, em imagens, ...).
- O aluno aplica correctamente conceitos básicos das Artes Visuais e da Comunicação Visual (textura, cor, ponto, linha, plano, etc.) oralmente e na produção de textos (memórias descritivas, pequenos ensaios, reflexões, trabalhos de investigação, etc.), mas também nas suas produções artísticas.

- O aluno cria composições plásticas, bi ou tridimensionais, utilizando os elementos e os meios de expressão plástica ao seu dispor, bem como as ferramentas digitais.
- O aluno reconhece a necessidade de um processo de trabalho metódico, especialmente na aplicação de técnicas e materiais, para a concretização eficiente das tarefas

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno toma parte na realização e produção de diferentes tipos de manifestações artísticas (exposições, espectáculos, instalações, arte pública, oficinas, entre outros.).

Subdomínio: Elementos da Forma

- *Meta Final 2) O aluno compreende que a percepção visual do mundo envolvente resulta da interacção dos elementos definidores da forma.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno reconhece a influência dos elementos definidores da forma (por ex. a luz/cor, a textura, a superfície, o volume, etc.) na percepção visual dos espaços, das formas e dos objectos.
- O aluno compreende que a cor dos objectos, bem como dos pigmentos usados na pintura e na impressão, resulta de um processo de absorção e reflexão selectiva de ondas luminosas pela matéria.
- O aluno compreende as diferenças entra a síntese aditiva da luz e a síntese subtractiva dos pigmentos.
- O aluno aplica, em diversos contextos e suportes (físicos ou digitais), as características da cor (tonalidade, luminosidade, saturação e temperatura), bem como as cores primárias e secundárias, as cores complementares, as harmonias e os contrastes.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno participa na criação, produção e manipulação de conteúdos digitais, aplicando os elementos definidores da forma

- *Meta Final 3) O aluno identifica a estrutura das formas naturais e construídas, bem como das imagens e dos objectos culturais.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno identifica a estrutura das formas naturais e construídas pelo homem
- O aluno reconhece nas imagens e nos objectos a existência de uma estrutura organizadora dos elementos que os constituem
- O aluno reconhece, tanto nos objectos como na sua representação, a relação entre estrutura e forma, a proporção e a desproporção
- O aluno compreende a geometria como uma interpretação da natureza e um princípio organizador da forma (por ex. a simetria, o ritmo de crescimento, os gomos da laranja, etc.)

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno compreende princípios de design (por ex. equilíbrio, contraste, ordem, legibilidade, usabilidade, durabilidade, etc.) e aplica-os nas suas produções (bi e/ou tridimensionais), com preocupações estéticas.

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Comunicação Visual e Elementos da Forma

- *Meta Final 4) O aluno utiliza o desenho como um meio para a representação e criação de formas, para a execução de registos de observação, utilizando diversos meios de expressão plástica em diversos suportes*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno faz registos de observação do seu meio envolvente ou de locais visitados (paisagens, pessoas, casas, etc.), utilizando diversos meios de expressão plástica (lápiz, esferográfica, carvão, canetas de feltro, guache, etc.).
- O aluno faz registos de observação sobre os temas em estudo (descrições gráficas, cores, texturas, lugares, etc.), utilizando diversos meios de expressão plástica (lápiz, esferográfica, carvão, canetas de feltro, guache, etc.).
- O aluno realiza esboços, registos rápidos, guiões visuais e/ou outras experimentações como metodologia para a criação de formas e na procura de soluções.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno concebe formas rigorosas (ligadas ao design ou à arquitectura), utilizando alguns princípios da representação normalizada (cotas, vistas ortogonais, etc.), tanto através do desenho analógico como digital.

Subdomínio: Comunicação Visual

- *Meta Final 5) O aluno cria narrativas, utilizando diferentes linguagens visuais.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno usa as imagens intencionalmente para comunicar uma mensagem, através de diferentes suportes e sistemas simbólicos.
- O aluno descreve acontecimentos através de metodologias do desenho de ilustração, da banda desenhada ou do guionismo visual.
- O aluno cria e/ou manipula imagens, com recurso às tecnologias disponíveis, de forma criativa e funcional (cartazes, colagens, outdoors, intervenções de arte pública, ...).
- O aluno aplica regras da representação gráfica convencional na elaboração de bandas desenhadas, de cartazes, folhetos, entre outros.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno concebe e executa sinalização para diferentes fins (sinais, pictogramas, etc.), utilizando as diferentes ferramentas (analógicas e digitais) a que tem acesso.

Subdomínio: Elementos da Forma

- *Meta Final 6) O aluno usa os elementos definidores da forma no desenho, na sintetização de informação, na produção de imagens e na criação plástica bi e tridimensional.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno explora a sua capacidade expressiva através do desenho na aproximação à obra de arte (tanto através dos meios tecnológicos como no contacto directo em museus, galerias, centros de arte, ...)

- O aluno representa o volume usando para isso as gradações de cor, a sombra, a perspectiva, a linha, o ponto, entre outros.
- O aluno aplica nas suas produções plásticas, expressivas ou rigorosas, bi ou tridimensionais, diferentes tipos de estruturas, relacionando-as com a forma e/ou com a função.
- O aluno organiza a informação de forma sintética em organogramas, esquemas, gráficos, diagramas, mapas mentais, entre outros.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno revela consciência do seu processo pessoal de criação e é capaz de seleccionar e aplicar diferentes técnicas e elementos nas suas produções artísticas.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Comunicação Visual e Elementos da Forma

- *Meta Final 7) O aluno integra no seu processo criativo diferentes conhecimentos, mobilizando-os no sentido de fazer, produzir ou transformar algo, mas também na procura de soluções para os problemas.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno mobiliza conhecimentos de diferentes áreas na procura de soluções criativas para os problemas que detecta ou que lhe são apresentados.
- O aluno é persistente na procura de soluções, na produção e/ou transformação de algo, demonstrando confiança e auto-estima para prosseguir com uma ideia.
- O aluno explora e associa ideias, bem como materiais, técnicas, instrumentos e processos.
- O aluno participa em situações de criação artística, nos diversos domínios das artes visuais, contribuindo com ideias e soluções, tanto em grupo como individualmente.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno valoriza soluções, produtos e serviços considerados criativos, sendo capaz de reflectir criticamente sobre eles.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Comunicação Visual e Elementos da Forma

- *Meta Final 8) O aluno entende as artes visuais como um valor cultural em diferentes épocas e culturas.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno revela respeito pelas manifestações culturais de outros povos, raças, etnias ou grupos sociais.
- O aluno reconhece as formas artísticas, os valores e as crenças presentes na Arte de diferentes épocas e culturas (por ex. o valor simbólico da cor em diferentes culturas; características da arte africana, oriental, aborígene, entre outros.).
- O aluno reflecte sobre a produção artística de diferentes épocas e culturas, mobilizando conhecimentos de diferentes áreas (relacionando por ex. a evolução técnica e tecnológica, momentos históricos e sociais, entre outros).
- O aluno compreende que, nas imagens e nos objectos de várias épocas e culturas, os elementos definidores da forma são usados de modo intencional para criar sensações e transmitir mensagens.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno distingue os traços particulares da sua cultura e entende-os numa perspectiva global e multicultural.

Subdomínio: Comunicação Visual

- *Meta Final 9) O aluno analisa e interpreta diferentes narrativas visuais, presentes nas imagens e nos objectos da cultura visual e popular.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno reconhece a importância da imagem como meio de comunicação de massas, capaz de veicular diferentes mensagens (consumo, política, problemas sociais e ambientais, religião, violência e diferentes tipos de discriminação, entre outros.)
- O aluno interpreta as narrativas presentes nas imagens tendo em conta as suas vivências pessoais e os diferentes contextos em que são produzidas e difundidas.

- O aluno reflecte sobre a produção artística contemporânea, os valores e a problemáticas que aborda (por ex. os direitos humanos, a paz, a ecologia, o respeito, entre outros.)

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno interpreta a informação veiculada através de mapas, plantas, projectos de arquitectura e de design, alçados, cortes, entre outros.

Subdomínio: Elementos da Forma

- *Meta Final 10) O aluno compreende as relações do homem com espaço (construído e/ou representado): proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria.*

Metas intermédias até ao 8.º Ano

- O aluno reconhece noções de ergonomia e antropometria no mundo envolvente (nos objectos, nas construções, e nas imagens).
- O aluno regista, através de desenho livre ou de observação, analógico ou digital, a relação do homem com o espaço evidenciando noções de proporção e escala.
- O aluno conhece e aplica diferentes técnicas (analógicas e digitais) para representar e/ou produzir movimento.
- O aluno reflecte criticamente sobre os espaços construídos (interior ou exterior) sendo capaz de propor soluções ou de intervir sobre eles.

Metas intermédias até ao 9.º Ano

- O aluno aplica noções de ergonomia e antropometria no projecto ou na realização de trabalhos (por ex: projectar um objecto, montagem de uma exposição, organização de uma sala, encenação de uma peça de teatro, entre outros).